

COMUNICATO STAMPA



XXVII RASSEGNA MUSICALE ASSOCIAZIONE ORGANI ANTICHI UN PATRIMONIO DA ASCOLTARE

con la direzione artistica **Andrea Macinanti**

Concerti gratuiti a ingresso libero.

**CASTENASO
LUNEDÌ 6 APRILE, ORE 20.45
CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIOVANNI BATTISTA (via Tosarelli 71)**

ELENA BERTUZZI, soprano

UMBERTO FORNI, organista

**Un concerto dedicato alla musica vocale e organistica dei secoli XVIII e XIX.
Un viaggio musicale che tocca quattro paesi
entro l'arco temporale di un secolo per un programma
che presenta musiche di raro ascolto ma di indubbia qualità.**

Lunedì 6 aprile 2015 si aprirà a CASTENASO presso la CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIOVANNI BATTISTA (via Tosarelli 71, Castenaso BO) la **ventisettesima edizione** della storica rassegna di concerti a cura dell'Associazione «Organi Antichi, un patrimonio da ascoltare», diretta dal M° Andrea Macinanti, ricercatore e concertista internazionale, musicologo e docente di Organo presso il Conservatorio «G. B. Martini» di Bologna.

All'organo, costruito da Giuseppe Guermandi di Bologna nel 1845, siederà il Maestro UMBERTO FORNI affiancato dal soprano ELENA BERTUZZI.

Il concerto si apre con l'Inno di Pasqua "*O filii et filiae*" tratto dalla raccolta *Motets à voix seule accompagnée de la basse continue* di GABRIEL GUILLAUME NIVERS (1689). Segue una suite di brani dello stesso Autore: composizioni brevissime destinate all'uso liturgico, ordinate nel più tipico stile francese dell'epoca.

Il clima pasquale e la forma del mottetto a voce sola si ritrova nella musica di ANDRÉ CAMPRÀ, compositore nato in Francia da genitori italiani.

Si passa la Manica per ascoltare GEORG FRIDRICH HAENDEL (1685-1759) in un adattamento che ebbe uno straordinario successo commerciale: la riduzione per cembalo o per organo delle celebrate Ouvertures delle sue opere e dei suoi oratori. È nota la disinvoltura con cui il musicista sassone riciclava le proprie composizioni.

“A voce sola” di WOLFGANG AMADEUS MOZART esistono pochissime composizioni. Una di queste è la celebre cantata massonica “*Die ihr des unermeßlichen Weltalls*” (1791), per tenore e pianoforte, scritta per gli incontri della “Colonia degli Amici della Natura” inserita in programma.

Si chiude rientrando in Italia, con una “*Salve Regina*” nel più schietto stile dell'Opera, lo stesso che si riconosce nell’“*Elevazione*” di PADRE DAVIDE DA BERGAMO (1791-1842), al secolo Felice Moretti, l'organista che ogni domenica riempiva di fedeli – e di melomani - la chiesa piacentina di S. Maria di Campagna.

L'ORGANO

Organo costruito da Giuseppe Guermandi di Bologna nel 1845; modificato da Abele Marenzi nel 1909. Gravemente danneggiato durante la II guerra mondiale, è stato ricostruito da Francesco Paccagnella utilizzando il materiale superstite nel 1992.

Con il contributo del Comune di Castenaso e la collaborazione attiva della Parrocchia.

Tutti i concerti sono a ingresso gratuito.

La rassegna è promossa in rete tramite il sito internet (www.organiantichi.org) e su Facebook



UFFICIO STAMPA: Associazione Organi Antichi, un patrimonio da ascoltare
Tel. +39 3939732241 - E-mail: ufficiostampa@organiantichi.org