



Città di Castenaso



## Festival dedicato al teatro di Vladimira Cantoni

*“Il teatro non si impone. Il teatro è dentro e deve solo uscire.”*

Chi ha conosciuto Vladimira Cantoni difficilmente la potrà dimenticare, a scuola ed in teatro, dava agli altri la possibilità di esprimersi in piena libertà.

Questo festival è stato pensato, costruito e realizzato attorno lei per rendere omaggio alla sua persona ed all'attività pedagogica e teatrale di trent'anni di attività.

Tutto iniziò a Castenaso nel lontano 1968 alle scuole medie.

Chi era Vladimira Cantoni

### EVENTO INAUGURALE

**martedì 3 marzo**

**ore 17.30 Sala consiliare del Comune di Castenaso**

**TAVOLA ROTONDA L'esperienza teatrale e culturale di Vladimira Cantoni**

Intervengono: Paola Bignami, Gerardo Guccini, Stefano Casi, Fabio Acca, Livia Gionfrida.

Coordina Mariagrazia Baruffaldi, presenta Giorgio Tonelli.

**ore 19 Biblioteca Casa Bondi**

**Apertura mostre dedicate al teatro di Vladimira Cantoni**

Mostra sul Percorso Teatrale di Vladimira Cantoni a cura di Mare Mater – Associazione Culturale

Allestimento fotografico di Maurizio Buscarino

**ore 20 Cortile Casa Bondi**

Festa! Bridisi, buffet, musica, anima e fuoco.

Con Alessandro Zacheo, Giovanni Tufano, Gianluca Fortini.

DEVAS- animafuoco.it

### SPETTACOLI TEATRALI CINEMA ITALIA

**venerdì 6/3 ore 21**

***Cuore d'Italia* La Compagnia del Sale (Cervia) – regia di Vladimira Cantoni**

“Cuore d'Italia” è liberamente ispirato al libro di De Amicis.

Siamo nella malferma classe che vede nascere le gesta e le avventure dei primi italiani;

fra i banchi aleggia, inoltre, l'eco di un'altra aula, quella grigia e impolverata dello spettacolo “La Classe Morta” del regista polacco Tadeusz Kantor.

Se nello spettacolo di Kantor i banchi erano un ricettacolo di polvere e definivano il decesso non solo di chi vi stava sopra ma anche di un luogo, gli scolari di “Cuore d'Italia” si muovono fra i banchi di un rosso squillante, rosso come la vita e come le emozioni.

Scarica la locandina

**venerdì 13/3 ore 21**

***Ivi ci sta lo fegato* Teatro Metropopolare (Prato) – Regia di Livia Gionfrida**

*ivi ci sta lo fegato* è un progetto che trae spunto da memorie individuali e collettive legate all'immaginario religioso, alla storia della Passione di Cristo, al mistero della vita e della sua trasformazione.

Partendo da interviste raccolte all'interno dell'istituto penitenziario maschile di Prato La Dogai, ha preso forma una drammaturgia originale che mette in comunicazione le suggestioni prodotte dalla pittura sacra con il vissuto di un protagonista che tragicomicamente è nelle scene di una singolare via crucis.

E' la prima tappa di un percorso di ricerca: proposito del progetto è una riflessione contemporanea sulla morte e sulla fragilità dell'uomo, sul contrasto tra il sogno, che sembra rendere l'uomo divino, e la realtà, il suo vulnerabile corpo.

[Scarica la locandina](#)

**venerdì 20/3 ore 21 *Factum Est* Andrea Soffiantini**

In *Factum est*, Testori dà voce a una creatura appena concepita per farle reclamare un diritto alla vita che il padre vuole negarle e la madre acconsente a toglierle. La riflessione si centra tutta intorno al tema della sacralità della vita. Sacralità per Testori, cristiano, anche della vita solo concepita, della vita appena iniziata.

La creatura che, prima in un confuso balbettio, poi con parole sempre più scandite e più forti, si esprime in *Factum est* è per Testori, creatura sacra per il fatto stesso d'essere già viva: in essa s'incarna Dio.

[Scarica la locandina](#)

## ALTRI APPUNTAMENTI

**3-21 marzo Biblioteca Casa Bondi**

*Il teatro di Vladimira Cantoni* in mostra, Ass.ne Culturale Mare Mater e Amerigo Setti

**3-10 marzo Biblioteca Casa Bondi**

*Sublimano* mostra fotografica, opere di Maurizio Buscarino

Biblioteca Casa Bondi LUN-SAB H 9-13 (giovedì escluso), LUN-VEN h 14-19

**Sabato 14/3 Suelo Centro Giovani ore 16-19**

Workshop teatrale tenuto da Livia Gionfrida -collettivo del Teatro Metropolitano di Prato

**TUTTE GLI APPUNTAMENTI SONO A INGRESSO GRATUITO**

[Scarica il pieghevole del festival](#)