

di Laurent Tirard

“Io sono Nicolas, ho 8 anni, la mia vita è bellissima e non voglio cambiarla”.

Si presenta così il protagonista del film, figlio della piccola borghesia francese anni Cinquanta, impeccabile ometto (cravatta blu sotto il maglioncino rosso senza maniche, pantaloni corti e calzettoni lunghi). Amato dai genitori, benvoluto a scuola, il ragazzino sembra felice, ma una conversazione in famiglia lo induce a pensare che sia in arrivo un fratellino, Scatta allora la sindrome ben descritta da un amichetto: bisogna passare al contrattacco ed evitare di essere abbandonato nel bosco (lui la vede così).

Creato dalla penna di René Goscinny, co-autore di Asterix e dal talento di Jean Jacques Sempé, nel marzo 1959 appare su *"Soud Ouest Dimanche"*, il primo episodio della serie di racconti umoristici illustrati, che ha per protagonista un bambino che racconta in prima persona le proprie avventure. Qualche mese dopo *Le petit Nicolas* fa la sua comparsa sul celebre periodico di fumetti d'oltralpe, *"Pilote"*, entrando ben presto nella storia della moderna letteratura per l'infanzia. (in Italia sono stati recentemente ripubblicati in Italia da Donzelli)

Uscito a fine settembre 2009 in Francia, *Il piccolo Nicolas e i suoi genitori* ha registrato un record di incassi ed è stato visto da più di 5 milioni di spettatori. Il segreto della pellicola, come del resto della fortunata saga, consiste nel raccontare un universo filtrato dalla sensibilità e dalla fervida immaginazione infantile di uno scolaro e dei propri compagni. Nel dare corpo alla fantasia di Nicolas, il regista mette in scena una Francia anni Cinquanta stilizzata, sospesa nel tempo, irreali, dove non esistono criminalità, violenza, indigenza, dove al massimo qualche marachella non ha tuttavia gravi conseguenze. Un mondo che sorride delle incomprensioni tra grandi e piccini, che pone sullo stesso piano le bravate dei ragazzini e le ansie dei grandi, dove il caos creativo irrompe benevolmente in un universo fin troppo ordinato. Bravi gli attori nel dare vita ai piccoli eroi. Nicolas è interpretato dal giovane Maxime Godard, la madre è l'attrice e regista Valéria Lemercier. Kad Merad è il padre, certamente il volto più noto dell'intero cast anche per il pubblico italiano (protagonista di **Giù al Nord**)

REGIA: Laurent Tirard; **SCENEGGIATURA:** Laurent Tirard e Grégoire Vigneron; **INTERPRETI PRINCIPALI:** Maxime Godard,

Kad Mérad, Valerie Lémercier, Sandrine Kiberlain; **PAESE:** Francia,
2009; **GENERE:** Commedia; **DURATA:** 91 Min