
NARRATIVA

FERNANDO ARAMBURU

PATRIA



Cresciuti nello stesso paesino dei paesi Baschi, Txato e Joxian e le loro mogli, Bittori e Miren, sono sempre stati legati da una profonda amicizia. Ma poi la violenza ha spezzato questo sereno equilibrio: Txato è stato ucciso in un attentato dell'*Eta*, e Bittori se n'è andata, non riuscendo più a vivere nel posto che l'aveva vista felice. Ma ora, nel 2011 Bittori è sulla tomba del marito, per dirgli che ha deciso di tornare nel paese dove tutto è cominciato per capire che cosa sia accaduto davvero il giorno dell'omicidio...

NARRATIVA ARAM/F PATR 31678

EMMANUELE BIANCO

LA PURA CARNE



Emma è una giovane donna con una vita normale. Tutto sembra crollare dal giorno in cui scopre di essere affetta da una malattia degenerativa, curabile solo con un trapianto di cellule staminali. Tra i possibili donatori emerge un profilo con una compatibilità elevatissima, ma sembra essere sparito nel nulla. Emma si mette sulle sue tracce e quando lo trova si convince che, per avere da lui la salvezza, deve riuscire a somigliargli. Ed è così che riesce a tradurre la sua sofferenza in una scommessa di vita.

NARRATIVA BIAN/E PURA 31686

ROBERTO CASATI

LA LEZIONE DEL FREDDO



L'autore, un filosofo cognitivista che con la famiglia ha vissuto cinque mesi nelle nevi del New Hampshire, in una casa al confine del bosco dove per quattro mesi l'anno nevicava a dirotto, racconta l'esperienza quotidiana del freddo. Tra sputaneve elettrici e cataste di legna, orsi nel giardino e impronte calcate nel bianco per essere certi di ritrovare la strada, la grande scoperta è che il gelo può diventare un membro della famiglia, un modo di sentire. Una sorta di breviario filosofico.

NARRATIVA CASA/R LEZI 31685

MICHELE COCCHI

LA CASA DEI BAMBINI



Il romanzo racconta la storia, ambientata in un tempo e in uno spazio mai definiti (ma che richiamano tempi e luoghi reali), di un gruppo di bambini che abitano in un orfanotrofio dove non è permesso ricordare il passato. I bambini ricordano però incendi, saccheggi, omicidi, case distrutte e i fratelli da cui sono stati separati. Sono solo fantasie, incubi - dicono le maestre - ma rimangono cicatrici reali a raccontare un passato di cui si è persa ogni altra prova. L'unica speranza per sapere qualcosa di sé è scappare insieme.

NARRATIVA COCC/M CASA 31690

MYLENE FERNANDEZ PINTADO

L'ANGOLO DEL MONDO



Nel romanzo, il pretesto è una storia d'amore tra una professoressa "grigia" che vive tiepidamente, senza sbalzi né sorprese, e Daniel, un picaro caraibico con le vene pulsanti di vita, letteratura, sogni e passione. La trama, invece, è un intreccio di tante storie: biografiche, la Storia di Cuba, storie letterarie, di scrittura, di cinema, teatro e musica. Accanto a Marian e Daniel sfilano le molte, diverse e coloratissime persone che hanno affollato e affollano l'Avana, ognuna con le sue speranze e i suoi progetti di vita.

NARRATIVA FERN/M IN 31681

DARYL GREGORY

LA STRAORDINARIA FAMIGLIA TELEMACHUS



La storia racconta gli eventi che portarono la famiglia dei cinque Telemachus (padre, madre, tre figli) nell'ingannevole America degli anni '60, a ottenere i loro 15 minuti di celebrità. La particolarità dei Telemachus è di essere dotati di superpoteri: leggere nel pensiero, spostare gli oggetti, prevedere il futuro, leggere il contenuto di lettere sigillate e via dicendo. In pratica, superpoteri a sufficienza da generare un florido business. Li ritroviamo però trent'anni dopo, arresi all'impossibilità di condurre una vita normale.

NARRATIVA GREG/D STRA 31700

MARGO JEFFERSON

NEGROLAND



Negroland è il memoir di Margo Jefferson, giornalista, scrittrice ed ex giornalista del New York Times, una testimonianza diretta sulle dinamiche sociali sviluppatesi all'interno della borghesia nera dell'America negli anni dal secondo dopoguerra a oggi. Periodo cruciale nella storia degli Stati Uniti, che vede il graduale, travagliato passaggio dalla segregazione razziale alla concessione dei diritti civili (de iure ma non sempre de facto) alle componenti "non bianche" della società.

NARRATIVA JEFF/M NEGR 31688

NATSUO KIRINO

IN



Suzuki Tamaki, scrittrice di successo, è al lavoro sul suo nuovo romanzo che ha per protagonista un personaggio femminile di un altro romanzo, «L'innocente», scritto circa quarant'anni prima dal famoso scrittore Midorikawa Mikio. «L'innocente» è un romanzo autobiografico, in cui lo scrittore descrive la sua relazione segreta con l'amante Maruko. Suzuki Tamaki, dopo aver deciso di fare di Maruko la protagonista del suo romanzo, parte alla ricerca della donna.

NARRATIVA KIRI/N IN 31682

ORAZIO LABBATE

SUTTATERRA



Giuseppe Buscemi, siculo americano, è rimasto vedovo a soli trent'anni. Ormai lontano dalla realtà e prossimo al suicidio, riceve una lettera da Gela, inviata proprio dalla moglie defunta, che lo invita a raggiungerla là. Stravolto dallo spavento, tuttavia decide di seguire quel richiamo fantasmatico. Intraprenderà così un viaggio dall'America alla Sicilia del sud, attraverso tappe esistenziali che suonano come una Via Crucis e l'incontro con personaggi surreali che sembrano emergere dalle profondità di un inferno mediterraneo.

NARRATIVA LABB/O SUTT 31699

DANY LAFERRIERE

DIARIO DI UNO SCRITTORE IN PIGIAMA



Quello della scrittura è un mestiere da svolgere perlopiù in pigiama, accovacciato sulla macchina da scrivere, senza dimenticare di tanto in tanto di fare una pausa e immergersi in una vasca da bagno per dedicarsi alla lettura. "Leggere, leggere, leggere" è infatti il primo e fondamentale consiglio che Laferrière dà agli aspiranti scrittori. A cui se ne aggiungono molti altri in un manuale lungo 182 lezioni in cui l'autore, in bilico tra finzione e realtà, passa in rassegna ogni passaggio che caratterizza il percorso di uno scrittore.

NARRATIVA LAFE/D DIAR 31687

LIA LEVI

QUESTA SERA E' GIA' DOMANI



Genova. Una famiglia ebrea negli anni delle leggi razziali. Un figlio genio mancato, una madre delusa e rancorosa, un padre saggio ma poco determinato, un nonno bizzarro, zii incombenti e diversi cugini. Quanto possono incidere i risvolti personali quando è la Storia a sottoporci i suoi inesorabili dilemmi? E' giusto cercare di restare nella terra dove ti stanno perseguitando o è meglio fuggire? Una vicenda di disperazione e coraggio realmente accaduta, ma completamente reinventata, che ci riporta a un tragico recente passato.

NARRATIVA LEVI/L QUES 31676

JOHN PEARSON

TUTTI I SOLDI DEL MONDO

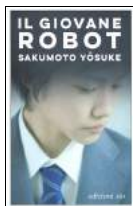


Nonostante l'immensa ricchezza, la dinastia dei Getty sembra circondata da un'aura di infelicità a partire da J. Paul Getty, cinque matrimoni falliti alle spalle, cinque figli dei quali solo uno condusse un'esistenza serena. Nel 1973 il nipote prediletto, John Paul Getty III, fu rapito dalla 'ndrangheta e, dopo una vita dedicata all'alcol e alla droga, finì i suoi giorni in sedia a rotelle. La nipote Aileen si ammalò di AIDS. E il resto della famiglia fu lacerato da aspre liti per la spartizione dell' eredità. Ma il disastro era davvero inevitabile?

NARRATIVA PEAR/J TUTT 31716

YOSUKE SAKUMOTO

IL GIOVANE ROBOT



L'adolescente Tezaki Rei è un robot in incognito, progettato da uno scienziato sconosciuto ma geniale, che ha il compito di portare felicità agli esseri umani. Quello di Rei è un modello sperimentale di alta qualità: ha grandi abilità e capacità mnemoniche, Riflette con distacco sulle azioni degli uomini, che non sanno della sua natura di robot. E perfettamente mimetizzato tra loro, sebbene in più di un'occasione la complessità dei sentimenti umani lo porti a vivere mille equivoci e incomprensioni, spesso esilaranti.

NARRATIVA SAKU/Y GIOV 31718

BRUNELLA SCHISA

LA NEMICA



Brunella Schisa fa rivivere nelle sue pagine la più grande truffa del XVIII secolo, a opera di uno dei personaggi femminili più affascinanti della storia: Jeanne Valois, contessa de la Motte, che nei suoi memoir si firmava «la nemica mortale» di Maria Antonietta. La vicenda parte nel 1786 e verte attorno alla controversa figura della contessa. La sua ambizione cresce e tesse un raggio degno dei più famosi truffatori di ogni tempo, quello che sfocerà poi nel celebre *Scandalo della collana*. Un imbroglio che la condurrà al patibolo.

NARRATIVA SCHI/B NEMI 31680

MARIA ROSARIA VALENTINI

IL TEMPO DI ANDREA



Un romanzo psicologico sul dramma di un uomo in difficoltà, imprigionato in un presente che lo allontana dalla sua famiglia, dalla sua vita, dal suo passato. Andrea si ritrova senza memoria in un letto di ospedale, attorno a lui nessuno conosce la sua identità, e solo a lui è affidata la ricostruzione di una vita. In balia del presente, è incapace di tornare al suo quotidiano, di riprendersi la sua esistenza. Il passato riaffiora attraverso la faticosa memoria di alcune persone care, delle quali annota ricordi e frammenti di vita.

NARRATIVA VALE/M TEMP 31698

GIALLI

RICCARDO BRUNI

LA NOTTE DELLE FALENE



Alice è stata uccisa in una notte d'estate. Il suo corpo giaceva a pochi passi dalla casa del suo molestatore. Per lui non c'è stato scampo: quella stessa notte l'ha raggiunto la vendetta del padre della ragazza. Dieci anni dopo, quella notte è ancora avvolta nelle tenebre: Alice vuole raccontare la sua vita e la sua morte. Sotto lo sguardo di Alice, Enrico, il fidanzato di allora, e gli amici di un tempo saranno riportati a quella notte, quando il mondo di Alice si è spento, cadendo nel buio di una violenza ancora da chiarire.

GIALLI BRUN/R NOTT 31677

PAOLO ROVERSI

CARTOLINE DALLA FINE DEL MONDO



Milano. Durante un party che un'azienda hi-tech tiene al palazzo dell'Arengario, uno degli invitati viene ucciso sotto al quadro *Il quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo. Il vicequestore Sebastiani sa che avrà bisogno di aiuto per catturare un misterioso hacker che si fa chiamare Mamba Nero e che tiene in scacco la polizia. Lo accompagnerà nelle indagini il giornalista investigativo Enrico Radeschi. Si scoprirà che l'assassino trae la sua ispirazione criminale direttamente da Leonardo da Vinci...

GIALLI ROVE/P CART 31683

YRSA SIGURDARDOTTIR

IL CACCIATORE DI ORFANI



Viene commesso un omicidio con un rituale che allude chiaramente a una punizione. Ma quale colpa può giustificare una simile brutalità? La figlia della vittima è stata ritrovata nella stanza dove la madre è stata uccisa e solo lei può rispondere, ma non parla. Il detective Huldar si rivolge a una psicologa specializzata in traumi infantili. Intanto il killer non smette di mietere vittime e disseminare una serie di indecifrabili combinazioni numeriche, rivolte a un solitario radioamatore. Quale oscuro messaggio nascondono?

GIALLI SIGU/Y CACC 31707

KARIN SLAUGHTER

LA FIGLIA MODELLO



Sono passati ventotto anni da quando la madre di Charlotte e Samantha Quinn è stata uccisa in una brutale aggressione. Il padre, un noto avvocato difensore, non si è mai ripreso dalla tragedia. Charlie adesso lavora nello studio legale del padre ed è testimone di un gesto di inspiegabile violenza: una ragazza ha aperto il fuoco a scuola, uccidendo il preside e ferendo una compagna. Questo fatto l'ha riportata a quel passato cui si illudeva di essere sfuggita. Perché ciò che ha nascosto per tanti anni si rifiuta di rimanere sepolto...

GIALLI SLAU/K FIGL 31701

ILARIA TUTI

FIORI SOPRA L'INFERNO



Nei boschi innevati di Travenè, paesino delle montagne friulane, viene ritrovato il cadavere di un uomo; non ha più gli occhi e poco vicino l'assassino ha preparato un fantoccio coi vestiti della vittima; due dettagli macabri che lasciano supporre non si tratti di un omicidio comune. Il commissario Teresa Battaglia dirige le indagini con la sua squadra cui si è aggiunto l'ispettore Massimo Marini. Ma qualcosa non torna: il killer è ambiguo, molto organizzato, dimostra una violenza inaudita, ma forse non vuole uccidere.

GIALLI TUTI/I FIOR 31689

HANS TUZZI

AL VENTO DELL'OCEANO



Aprile 1926. Sul transatlantico Pamphylia Neron Vukcic onora una promessa fatta a sé stesso: andare a vivere a New York. E quando in una suite di prima classe Elizabeth Hillman, moglie del senatore James R. Hillman, viene sorpresa con la mano sul pugnale piantato nel cuore di Clifford M. Marshall, acerrimo avversario del marito, il capitano della nave deve arrestarla. A Hillman e al fratello dell'accusata non resta che chiedere a Neron Vukcic di smascherare il vero assassino prima che il transatlantico giunga a New York.

GIALLI TUZZ/H ALVE 31675

RUTH WARE

IL GIOCO BUGIARDO



Il messaggio arriva in piena notte; «Ho bisogno di te». Isa prende con sé la figlia e si precipita a Salten, dove aveva trascorso gli anni del liceo. A scuola Isa e le sue tre migliori amiche giocavano al gioco delle bugie: vinceva chi di loro avesse inventato la storia più assurda rendendola credibile. Ora, dopo diciassette anni, un cadavere è stato ritrovato sulla spiaggia, facendo emergere un segreto terribile. Un segreto che costringe Isa a confrontarsi con le tre donne. È ora che le quattro amiche affrontino la verità.

GIALLI WARE/R GIOC 31684

OVER14

PATRICK BARD

BUIO

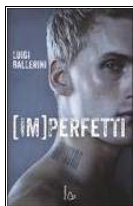


Maëlle è un'adolescente francese come tante: è intelligente e determinata, con un'innata sensibilità per le ingiustizie sociali. Poi qualcosa cambia; attraverso i social network conosce molte ragazze che le scrivono dalla Siria raccontandole della jihad con toni entusiastici. Plagiata da decine di foto e video, Maëlle resta imbrigliata nella rete jihadista.

OVER14 ROMANZI BARD 31697

LUIGI BALLERINI

IMPERFETTI



Anno 72 dalla Fondazione del Sistema. L'ingegneria genetica divide la società in due rigide classi: i *Perfetti*, geneticamente programmati all'eccellenza, e gli *Imperfetti*, nati da donna e destinati ai lavori più umili. Sta per cominciare il *GST*, il grande talent show che decreterà i migliori tra i Perfetti di tutto il sistema. Tre ragazzi sono fra i concorrenti prescelti.

OVER14 FANTASY BALL 31692

DANA REINHARDT

L CLUB DELLE SECONDE OCCASIONI



Lasciato dalla sua ragazza e disperato, River si lascia attrarre da una strana insegna, *Club delle Seconde Occasioni*, ed entrando scopre che si tratta di un gruppo di sostegno per ragazzi problematici (droga, furto, bulimia...). Senza pensarci più di tanto, si unisce al gruppo...

OVER14 ROMANZI REIN 31693

GRAPHIC NOVEL / FUMETTI

FLAVIA BIONDI

LA GIUSTA MEZURA



Manuel e Mia vivono insieme, a Bologna, in una casa così affollata che c'è perfino un coinquilino che non hanno mai visto in faccia. Mia ha quasi trent'anni, un lavoro che odia e la voglia profonda di mordere la vita prima che sia troppo tardi. Manuel sta pubblicando online i capitoli di un romanzo sull'Amor cortese che spera che un giorno possa piacere a un editore. Mia e Manuel sono infelici. Non sanno guardare in faccia il vuoto che si è creato tra loro. Si stanno perdendo, anche se si amano. Devono trovare la giusta mezza.

FUMETTI BION/F GIUS 31704

ARI FOLMAN – DAVID POLONSKY

ANNE FRANK - DIARIO

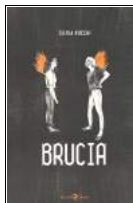


Basandosi sull'unica edizione definitiva del Diario, autorizzata dall'Anne Frank Fonds fondata da Otto Frank, Folman e Polonsky ci consegnano la voce di un'adolescente allegra e irriverente che, come ogni sua coetanea, desidera soltanto scoprire un mondo che invece è costretta a sbirciare di nascosto.

FUMETTI FOLM/A ANNE 31706

SILVIA ROCCHI

BRUCIA



Anni Ottanta, un paesino cresciuto attorno a una grande fabbrica che dà lavoro a chiunque. È qui che Tamara e Maria si conoscono. La prima è un'adolescente di famiglia borghese, la seconda è un'operaia trentenne. Nonostante queste differenze, tra le due si instaura un rapporto di complicità, quasi un legame tra sorelle messo però in discussione dalla realtà che le circonda. Sarà la fabbrica a ridisegnare i confini del loro rapporto. E lo farà chiedendo un caro prezzo, con la spietata grazia di un mostro d'acciaio.

FUMETTI ROCC/S BRUC 31705

ZEROCALCARE

MACERIE PRIME



Macerie prime è una storia su cosa ci rende umani. Sulle cose che, per quanto siano messe a dura prova dalla vita, dobbiamo proteggere a ogni costo. Un libro in cui un cast corale e allargato rispetto al tipico narrare di Zerocalcare si confronta che le fragili realtà che, appena qualche anno prima, erano i loro sogni per il futuro. È una storia che è stata pensata per essere letta in due atti, e per questo non sarà mai pubblicata in un volume unico.

FUMETTI ZERO MACE 31703

DVD



THE DANISH GIRL di Tom Hooper

Gran Bretagna, Stati Uniti, 2015. Drammatico

Copenaghen, primi anni 20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito vestito da donna. Da quel momento l'uomo inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile.

MEDIA DRAMMATICO HOOP DANI VID 3376



EVEREST di Baltasar Kormakur

Gran Bretagna, Stati Uniti, 2015. Drammatico

Due diverse spedizioni vengono sfidate oltre i loro limiti da una delle più feroci tempeste di neve mai affrontate dall'uomo. Gli scalatori dovranno fronteggiare ostacoli al limite dell'impossibile.

MEDIA DRAMMATICO KORM EVER VID 3375



IN GRAZIA DI DIO di Edoardo Winspeare

Italia, 2014. Drammatico

Salento. Una famiglia di sarti è costretta a chiudere la propria attività. Le due sorelle raggiungono la madre nella casa in campagna: una sogna di diventare attrice, l'altra comincia a lavorare la terra.

MEDIA DRAMMATICO WINS INGR VID 3380



DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES di Jaco Van Dormael

Italia, 2014. Commedia

Un dio annoiato, in sandali e vestaglia, mezzo alcolizzato, dal suo appartamento, grazie a un computer, si diverte a torturare gli uomini arrecando loro «molto dolore e un po' di gioia».

MEDIA COMMEDIA WINS INGR VID 3384



PERFECT DAY di Fernando Leon de Aranda

Spagna, 2015. Commedia

Un gruppo eterogeneo di operatori umanitari si trova in una zona di guerra con opinioni diverse sul loro lavoro e sul luogo in cui si trovano.

MEDIA COMMEDIA LEON PERF VID 3391



COOL DOG di Danny Lerner

Stati Uniti, 2011. Commedia

Prima di partire per New York, Jimmy scrive il suo nuovo indirizzo sul collare di Rinty. Il suo pastore tedesco. Da quel momento Rinty affronterà tante peripezie per rincontrare il suo piccolo amico.

MEDIA COMMEDIA LERN COOL VID 3392



PRIGIONE DI VETRO di Daniel Sackheim

Stati Uniti, 2001. Giallo

Due fratelli rimasti orfani vengono affidati ad una coppia di amici. Ben presto i due ragazzi iniziano a sospettare che la gentilezza della coppia nasconda l'intenzione di sottrargli tutta l'eredità.

MEDIA GIALLO SACK PRIG VID 3393



AGE OF TOMORROW di James Kondelik

Stati Uniti, 2014. Fantastico

La Terra è invasa dagli alieni, decisi a distruggere il pianeta. Un gruppo militare di combattimento passa attraverso un portale che conduce al mondo alieno per cercare di fermare l'invasione.

MEDIA FANTASTICO KOND AGEO VID 3397

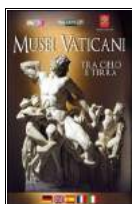


L'AMORE BUGIARDO di David Fincher

Stati Uniti, 2014. Giallo

In occasione dell'anniversario di matrimonio Nick Dunne scopre che sua moglie è scomparsa. Nel corso delle indagini emergono bugie, inganni e il sospetto che lui abbia ucciso sua moglie

MEDIA GIALLO FINC AMOR VID 3394

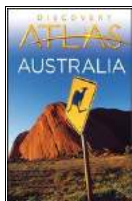


MUSEI VATICANI: tra cielo e terra

Italia, 2014. Documentario

I musei vaticani raccolgono gli straordinari tesori artistici collezionati dai papi in 500 anni di storia. Si possono ammirare la Cappella Sistina, i capolavori di Leonardo, Raffaello, Giotto, Michelangelo...

MEDIA DOCU 708 MUSE VID 3396



AUSTRALIA

2013. Documentario

Dall'arido entroterra alle sue accoglienti e fertili coste, il paesaggio australiano sorprende per la sua varietà e i suoi contrasti.

MEDIA DOCU 919.4 AUST VID 3398
