

L'offerta formativa del MUV è articolata in laboratori con attività pratiche, visite guidate animate e lezioni monografiche o trasversali a tema condotte dall'archeologo.

Lo scopo è di fornire agli studenti un approccio a 360 gradi, teorico e pratico, sulla protostoria italiana e sui metodi della ricostruzione storica, a partire dalle fonti archeologiche.

Le proposte sono suddivise in base alla fascia di età dei destinatari:

## SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA

Ai bambini della primaria proponiamo numerosi **LABORATORI CON ATTIVITÀ PRATICHE**, ognuno dei quali comprende:

- ◆ una parte teorica, attraverso un PowerPoint introduttivo, per inquadrare il Villanoviano nello spazio e nel tempo e spiegare le caratteristiche principali di questa civiltà;
- ◆ una parte teorica di approfondimento, attraverso la visita guidata alla collezione permanente del museo e all'esposizione temporanea, intesa come "caccia all'oggetto" per consolidare le nozioni apprese e riconoscere direttamente nelle vetrine i reperti;
- ◆ una parte pratica, attraverso alcune attività manuali che permettono di realizzare uno o più oggetti, inerenti un aspetto specifico del Villanoviano. Tutti gli oggetti realizzati sono lasciati alle classi, come ricordo dell'esperienza vissuta.

Un modo insolito, divertente e istruttivo per scoprire la civiltà villanoviana potrebbe essere la **VISITA GUIDATA ANIMATA**, condotta dall'operatore museale, che indossa costumi d'epoca.

Per gli studenti della scuola secondaria sono state pensate **LEZIONI MONOGRAFICHE o TRASVERSALI A TEMA** che, seguendo i programmi ministeriali, possano aggiungere ad una visione più teorica uno spiccato taglio archeologico ed una particolare attenzione ai materiali.

### VIAGGIANDO NEL TEMPO: RITORNO AL VILLANOVIANO

Dopo aver analizzato i diversi tipi di ornamenti, maschili e femminili, ogni alunno realizza il proprio cinturone in lamina di rame decorata a sbalzo. Al termine dell'attività i ragazzi indossano abiti villanoviani, arricchendoli con i gioielli realizzati.

### VESTI IL VILLANOVIANO! SCOPRIAMO L'ANTICO

#### GUERRIERO

Partendo dalla raffigurazione della "Stele delle spade" i ragazzi sono invitati a scoprire gli elementi che compongono l'armamento dei guerrieri: spade, coltelli, asce, elmi e lance, senza tralasciare lo scudo, di cui ciascuno riproduce una copia in scala in lamina di rame decorata a sbalzo.

### IL LAVORO DI PENELOPE: FILATURA E TESSITURA

Un laboratorio dedicato ai lavori femminili, in cui gli alunni sperimentano la tessitura con tecnica antica su telai didattici, realizzando il proprio tessuto villanoviano. A seguire ciascuno modella un rocchetto e una fusaiola in terracotta.

### LA BELLEZZA NEL MONDO ANTICO

La cura del corpo ha radici antiche. Gli studenti possono conoscere e riprodurre gli strumenti da toeletta, sia maschili come il rasoio, che femminili come il nettaunghie, usati dagli antichi Villanoviani per curare il proprio aspetto.

### TERRA, ACQUA E FUOCO: CERAMICHE E CERAMISTI NEL VILLAGGIO VILLANOVIANO

Dopo aver appreso l'arte degli antichi vasai villanoviani e la lavorazione dell'argilla, i ragazzi realizzano un vaso di foggatura antica e lo decorano sperimentando tecniche diverse.

### IMMAGINI BESTIALI: GLI ANIMALI RACCONTANO LA STORIA

Sulle stele e nei corredi delle tombe villanoviane si nascondono numerose figure di animali: anatre, cavalli, leoni, ma anche serpenti, pantere e canidi. Dopo averle individuate e riconosciuto il loro significato, i ragazzi ne realizzano il rilievo a mano su un oggetto ornamentale, come il pendente di una collana o il bracciale a capi sovrapposti.

### I VILLANOVIANI A BANCHETTO

Un laboratorio tra alimentazione e artigianato artistico, in cui gli alunni prima macinano i cereali e preparano un'antica focaccia, poi realizzano un tipico contenitore da banchetto per bevande, come la cista in lamina di rame decorata a sbalzo.

### VILLANOVIANI E GRECI IN OCCIDENTE: LA SCRITTURA

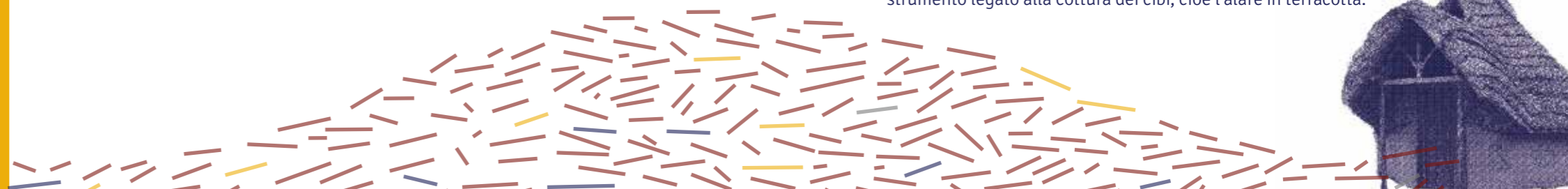
Allargando lo sguardo alle culture vicine e contemporanee, i ragazzi scoprono gli scambi e i contatti tra la civiltà villanoviana ed il mondo greco delle colonie occidentali. Nella parte pratica, si esercitano nell'arte della scrittura e realizzano un pendente in ceramica con il proprio nome in etrusco.

### GRAFFITI SU PIETRA: LE TRACCE DEL PASSATO

Sulle stele sono rappresentate molte immagini, alcune più evidenti, altre più nascoste: animali reali e mitologici, figure geometriche, scene con uomini protagonisti, riferimenti al cielo e al sole, armi e tanto altro ancora. Traendo ispirazione da queste decorazioni, i ragazzi si cimentano nella creazione in scala di una piccola stele con decorazioni a bassorilievo.

### INTORNO AL FOCOLARE DELLA CAPANNA

Un'immersione totale nella vita quotidiana dei Villanoviani: dopo la visita alla ricostruzione della capanna, gli studenti realizzano uno strumento legato alla cottura dei cibi, cioè l'alare in terracotta.



## DESTINATARI: SCUOLA PRIMARIA

### VISITA GUIDATA ANIMATA: UNA VILLANOVIANA RACCONTA...

Gli studenti tornano indietro nel tempo, fino ai giorni in cui vissero gli antichi Villanoviani, per calarsi nella suggestiva atmosfera del sepolcreto di Marano, dove una donna villanoviana simula antiche azioni quotidiane e li accompagna alla scoperta del Museo.

### VISITA GUIDATA ANIMATA: MARIA TERESA GOZZADINI RACCONTA...

La contessa Maria Teresa Gozzadini racconta l'avventura archeologica che visse al fianco del marito Giovanni, scopritore dei primissimi reperti villanoviani, nella seconda metà dell'Ottocento, e accompagna i bambini alla scoperta del Museo.

## DESTINATARI: SCUOLE SECONDARIE

### LEZIONI MONOGRAFICHE

L'insegnante può scegliere di approfondire una determinata civiltà nel suo sviluppo cronologico, ad esempio Villanoviani, Etruschi, Celti e Romani oppure trattare analiticamente l'evoluzione di un territorio o di una città, come il passaggio da Felsina a Bononia.

### PERCORSI TRASVERSALI A TEMA

I percorsi trasversali a tema affrontano argomenti specifici con una visione diacronica e di confronto attraverso le diverse epoche, come ad esempio la figura femminile o il ruolo del guerriero nell'antichità; il tema del sacro nel passato; il passaggio dal villaggio alla città.



## INFORMAZIONI GENERALI

### LABORATORI

**Destinatari:** alunni della scuola primaria

**Durata complessiva** (powerpoint introduttivo, visita guidata e attività pratica): 2h

**Costi:** scuole del Comune di Castenaso: €3,50 a studente; altre scuole: €4,50 a studente

### VISITA GUIDATA ANIMATA

**Destinatari:** alunni della scuola primaria

**Durata:** 1h

**Costi:** €1 a studente

### LEZIONE MONOGRAFICA O TRASVERSALE A TEMA

**Destinatari:** alunni della scuola secondaria

**Durata complessiva** (powerpoint introduttivo e visita guidata): 2h

**Costi:** scuole del Comune di Castenaso:

€2,50 a studente;

altre scuole:

€3,50 a studente

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

tel. 051-78.00.21; email: [muv@comune.castenaso.bo.it](mailto:muv@comune.castenaso.bo.it)

[www.comune.castenaso.bo.it](http://www.comune.castenaso.bo.it); FB [muv villanova](#)

### ORARI DI APERTURA

martedì e domenica 15.30-18.30; dal martedì al sabato 9-13

MUV – Museo della civiltà Villanoviana

via Tosarelli, 191 – 40055 Villanova di Castenaso (BO)

**MUV**  
museo  
della civiltà  
villanoviana



Città di Castenaso



MUSEO  
DI QUALITÀ



Coop. Le Macchine Celti  
Cultura, Turismo e Patrimonio

Progetto grafico: Valentina Monari

# MUV

LABORATORI E ATTIVITÀ DIDATTICHE  
A.S. 2018-2019

