

# Città metropolitana di Bologna

---

## Rassegna Stampa

26 aprile 2019

*a cura dell'Ufficio Stampa*

## CASTENASO

CORRIERE DI BOLOGNA	26/04/2019	15	<a href="#">Ma Rea, poeta-autista degli stendini nelle scuole ad insegnare le emozioni</a> <i>Silvia Maria Dubois</i>	2
NUOVA FERRARA	26/04/2019	36	<a href="#">Copparese e Sant'Agostino sono tranquille</a> <i>Redazione</i>	3
CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	26/04/2019	36	<a href="#">Viserba e Riccione vanno subito a segno</a> <i>Redazione</i>	4
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	26/04/2019	70	<a href="#">I voti Grazioli e Landi, esordienti al top Ganetti tra i mister, arbitra Astorino</a> <i>Redazione</i>	5
RESTO DEL CARLINO FORLÌ	26/04/2019	71	<a href="#">L'Artusiana va a Castenaso</a> <i>Redazione</i>	6

# Ma Rea, poeta-autista degli stendini nelle scuole ad insegnare le emozioni

## Dalla strada alla cattedra: la nuova avventura dell'artista noto per i blitz notturni

**I**l suo ultimo blitz poetico a Verona, con reggiseni, slip e calzini colorati debordanti di prosa sventolante nei parchi, aveva destato curiosità. Si cercò per giorni l'artista misterioso che aveva saputo colorare un pezzetto di centro dimenticato. Di più: alcuni cittadini si recarono sul posto, rubando un po' di «buca-to poetico» da portare a casa.

La stessa cosa successe a Milano, Firenze, Venezia, Bologna. Quest'ultima, ormai è diventata la sua casa. Parliamo del poeta errante Ma Rea: Andrea Masiero, origini venete, studi e lavoro a Bologna, appunto. Di giorno Andrea fa l'autista di bus (sperate di incontrarlo? Salite sulla linea 92), di sera dedica tutto se stesso ad incursioni artistiche: fra i suoi must, le maniglie, i falsi passi carrai, gli stendini. Con messaggi ironici, ma soprattutto una missione gentile: addolcire chi aspetta alle fermate, chi

attraversa nervoso le strade, chi è in fila da qualche parte. E dimentica se stesso, la vita, la sofferenze di chi è discriminato.

La sua street poetry nasce proprio così, nel 2014. Un giro di «semina» in Emilia, prime escursioni notturne fuori regione, poi nazione. Ora il salto: il CTS (Centro territoriale di supporto) di Bologna lo ha chiamato nelle scuole per il progetto «Castelli in aria». Partendo dalle medie di Castenaso. «Un lavoro pen-

### TEATRI

sato a partire da un alunno portatore di disabilità, per poi essere declinato a tutta la classe, prima in un istituto della provincia bolognese, poi in altre scuole - racconta Ma Rea -. L'idea è stata quella di far creare ad ogni alunno il proprio castello in aria, esprimendo il proprio mondo interiore, le proprie proiezioni. Il castello sarà un sogno fantastico e surreale; al contem-

po ogni castello avrà un drago di riferimento che rappresenta gli aspetti più problematici delle personalità degli alunni».

Insomma, in classe arrivano mostri fantastici (costruiti con cartoncini, colla, sospensioni e disegni in 2D) per scoprire tabù, rabbia, paure. «Il progetto ha lo scopo di far tirare fuori agli alunni il proprio mondo interiore, senza censura, assistiti anche dagli insegnanti».

Risultato: il 2 maggio il lavoro sperimentale con le classi sarà esposto al CTS, con genitori, bimbi e professori, e si è pronti a replicare per il prossimo anno scolastico. Un viaggio nell'inconscio che fornirà uno storico prezioso sui timori degli studenti di oggi. Una strada nuova, dal lontano 2014 degli adesivi poetici appiccicati nei cestini.

«La città, in particolare Bologna, è il mio laboratorio dove esperimento tutto - spiega

-, lascio tracce di mia presenza, del mio linguaggio, una poetica espressiva che sia costruita dal mio mondo interiore e da quello che mi circonda». Il 5 maggio sarà il compleanno della sua poesia errante: cinque anni, con mostra («Passo e chiudo») in casa. Quel giorno sarà di trapasso, morirà il filone dello Stendiversomio e, dopo un periodo di crisi personale, nascerà una nuova avventura poetica.

In mezzo, il passaggio dalla strada alla cattedra. Ma sempre con la complicità della mano tesa verso gli altri: «A scuola c'è sempre da imparare - conclude Ma Rea - soprattutto per me».

**Silvia Maria Dubois**

● Andrea Masiero, in arte Ma Rea, dal 2014, si distingue per i suoi «blitz»: poesie e frasi ironiche su maniglie, fermate d'autobus, stendini, panchine

● Ora è stato chiamato nelle scuole per usare la sua arte come strumento di coesione fra gli studenti



Peso:38%

## LA SITUAZIONE

### Copparese e Sant'Agostino sono tranquille

Due giornate alla fine dei campionati dilettantistici regionali. Questa è la situazione. Eccellenza girone B - Classifica: Alfonsine 69; Progresso 62; Virtus Castelfranco 58; Marignanese 52; Copparese 48; Castrocaro 47; Sant'Agostino 45; Granamica 45; Fya Riccione 44; Diegaro 41; Argentana 40;

Corticella 39; Medicina Fossonone 39; Cattolica 35; Sanpaimola 34; Faenza 33; Massalombarda 32; Cotignola 25

Promozione girone C - Classifica: Vadese Sole e Luna 64; Masi Torello Voghiera 60; Castenaso 52; Solarolo 50; Sparta Castel Bolognese 50; Valsanterno 47; Casumaro 47; Porretta 46;

Anzolavino 45; Sesto Imolese 44; Trebbo 44; Faro 43; Lavezzola 39; Terre del Reno 34; Portuense 30; Bentivoglio 28; Reda 26; Conselice 17



Peso:6%

# Viserba e Riccione vanno subito a segno

## RIMINI

Tennis Viserba e Tc Riccione a segno nella prima giornata della serie C femminile.

Nel 3° girone il Tennis Viserba ha vinto 3-1 in casa il derby con il Villa Carpena: Giulia Pardini-Lidia Di Giovanni 6-1, 6-0, Alessandra Mazzola-Caterina Pantoli 6-1, 6-0, Sara Pretolesi-Chiara Rinaldi 6-4, 6-3, Pardini-Giorgetti b. Rustignoli-Bravaccini 6-4, 6-1. Domenica è in programma la seconda giornata: Ct Casalgrande-Tennis Vi-

serba e Tennis Villa Carpena-Ct Castenaso.

Nel 4° girone il Tc Riccione ha vinto 3-1 in casa con il Ct Rimini: Maya Ceccarini-Alice Grilli 1-6, 6-3, 6-2, Letizia Migani-Ghezlene Doballah 6-4, 6-2, Annagiulia Danesi-Lucia Ioli 7-6 (3), 6-3, Grilli-Ioli b. Migani-Arduini 6-4, 6-2. Finisce 2-2 tra Virtus Bologna e Ct Cacciari: Cecilia Pattacini-Giulia Tozzola 6-2, 4-6, 6-4, Elena Pellicani-Caterina Castaldi 6-3, 6-3, Silvia Prati-Francesca

Terzi 6-0, 6-1, Prati-Poggioli b. Pattacini-Giordani 3-6, 7-5, 10-5. Domenica Ct Cacciari-Tc Riccione e Ct Rimini-Virtus.



Peso:9%

## I voti Grazioli e Landi, esordienti al top Ganetti tra i mister, arbitra Astorino

■ Budrio

**QUESTI**, secondo il responsabile del settore giovanile biancazzurro Marco Rigatieri, i migliori interpreti delle varie categorie.

**Juniores:** Lorenzo Capitanio (c, 2001, Granamica), Tommaso Ceresi (c, 2001, Progresso), Mattia Visintainer (d, 2000, Axys Zola).

**Allievi:** Davide Benini (d, 2002, Sasso Marconi), Manuel Bernardi (a, 2002, Cesena), Tommaso Pozzato (a, 2003, Siepelunga).

**Giovanissimi:** Leonardo Crovara (d, 2005, Sasso Marconi), Tommaso Chendi (a, 2004, Granamica), Lorenzo Arginetti (d, 2004, Progresso).

**Esordienti:** Mattia Grazioli (a, 2006, Castenaso), Lorenzo Landi (c, 2007, Medicina), Thomas Torreggiani (a, 2006, Medicina).

**Allenatore:** Roberto Ganetti (Giovanissimi Sasso Marconi).

**Arbitro:** Tommaso Astorino.

**Calciatrice:** Sofia Pirini (Bologna).



Peso: 8%



## Basket C Silver

### L'Artusiana va a Castenaso

Forlimpopoli  
**TRE** turni ancora di regular season e oggi, alle 21, l'Artusiana è a Castenaso per un match delicato. Mercoledì, infatti, Francesco Francia ha steso la Fortitudo 82-70, agganciando i forlimpopolesi e l'Atletico Borgo al quintultimo posto che vale i playout: serve quindi un successo alla squadra di Agnoletti per ristabilire le distanze, sul campo della terzultima ormai condanna-

ta a giocarsi la permanenza in C Silver nella post season. Castenaso conta comunque su un buon mix di veterani come il pivot Ballardini e la guardia Masini, e giocatori di categoria come le guardie Ballini (oltre 16 punti di media) e Righi.



Peso:5%