

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

## DATI PERSONALI

Francesco CROVETTI

Via della Ca' Bianca, 15 / 2

40131 BOLOGNA

E-mail [gag7242@iperbole.bologna.it](mailto:gag7242@iperbole.bologna.it)

nato a Bologna il 2 gennaio 1972

## FORMAZIONE E STUDI

– Diploma di Maturità Scientifica (1991).

– Diploma di **Laurea in Lettere e filosofia corso di laurea DAMS** conseguita il 25 marzo 1998 presso l'Università di Bologna con la votazione di **110/110 con lode**. Titolo della **tesi** presentata: **“Un repertorio personale di canti popolari emiliani: Catterina Bruni”**. Relatore: professore Roberto Leydi.

– **Pubblicazione della tesi** in riassunto nel volume: AA.VV. *Gaggio Montano, Storia Di Un*

*Territorio e Della Sua Gente*, Gruppo Studi Gente di Gaggio, Bologna 2009

Corso di direzione corale tenuto dal Maestro **Giorgio Vacchi** 1993 - '95

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Novembre 1998/giugno 2001: presso l'*Istituto Professionale di Stato per il Commercio “E. Manfredi”* di Bologna (VI. Felsina 40), progettazione e conduzione di un corso basato sullo studio di canti di varia estrazione, dalla tradizione afroamericana alla musica leggera italiana, e sulla loro esecuzione corale. Nello stesso ambito, conduzione di una attività di **musicoterapia**, basata su ascolto e interazione musicale, rivolta ad un ragazzo affetto da autismo.

- Gennaio/giugno 2000: presso l'*Istituto Aldrovandi-Rubbiani* progettazione e conduzione del **laboratorio di canto corale**, con saggio finale.

- Dall'ottobre 1999: presso l'*Oratorio Davide Marcheselli*, **insegnante di musica (piano e chitarra)** per ragazzi (5-15 anni).

- Dal novembre 1999: presso l'*Oratorio Davide Marcheselli* di Bologna (via Beverara 74), progettazione e conduzione di **corsi di propedeutica musicale** per bambini, dai 4 ai 9 anni.

- Giugno 1997, e nei mesi di giugno degli anni dal 2000 al 2009 **conduzione del centro estivo per ragazzi “Estate Ragazzi”** presso l'*Oratorio Davide Marcheselli*.

- 2000/2003: collaborazione **con il Comune di Bologna, quartiere Navile**, per la conduzione di un **laboratorio musicale** per adolescenti presso l'*Oratorio Davide Marcheselli*, nell'ambito del piano di zona *“Un villaggio per educare”*.

- Dal gennaio 2001: in collaborazione **con il comune di Castenaso**, conduzione del progetto di **direzione corale nelle scuole elementari** (*Angela Fresu, Nasica e Marconi*) *“A squarciagola... ma non solo”*.

Esibizioni pubbliche con il Coro della Scuola, il quale nel 2008 risulta tra i **vincitori del concorso su base regionale “Un coro in ogni scuola”** e **partecipa** alle selezioni e **alla prova generale** presso il Palazzo dello Sport di Bologna nel coro di voci bianche per il **Te Deum di Berlioz diretto da Claudio Abbado**, nonché al **concerto di Natale presso il Teatro Storchi di Modena** con uno spettacolo di Roberto Piumini, presente l'autore. Nell'ambito dello stesso progetto realizza corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola (anno 2006). Nel maggio del 2011 e nel 2012 partecipazione e **vittoria al concorso** per cori scolastici **“Città di Faenza”**.

- 2005/06: progettazione e conduzione del **corso di canto corale** nella scuola media *“Alessandro Volta”* di Borgo Panigale (BO), con saggio finale al Teatro Manzoni.

- Dal 2007: progettazione e conduzione del **corso di canto corale** nelle scuole elementari del Secondo circolo di San Lazzaro (BO), con saggio finale. Con questo coro partecipa nell'aprile 2012 alle **Giornate della coralità della fondazione Mariele Ventre** esibendosi al **Teatro Duse** di Bologna. Nella stessa scuola, nel giugno 2008 conduzione e realizzazione di un corso di aggiornamento in direzione corale per insegnanti.

- Dal 2008: progettazione e conduzione del **corso di canto corale** nelle scuole elementari di Ozzano (BO), con saggio finale. Con questo coro si esibisce al **Teatro Manzoni** nel 2010 in collaborazione con **UNICEF**.

- Dal novembre 2002 al 2009: progettazione e conduzione di **corso di musicoterapia** per soggetti diversamente abili presso la Comunità Giovanni XXIII di Monterenzio.
- dal 2006 progettazione e conduzione del **corso di canto corale** nella scuola Elementare *Bottego* di Bologna , con saggio finale. **Con questo coro registra gli auguri di Natale 2008 per L'Ufficio Scolastico Regionale** (ex IRRE-ER), ricevendo una menzione speciale al Progetto Regionale Musica.
- 2007-2010 conduzione di un **corso di chitarra**, progetto "Musicando", presso la scuola media statale "*Salvo d'Acquisto*".
- dal 2004: **progettazione e conduzione di incontri interculturali ad impianto musicale-fotografico** per le scuole; alcuni di questi progetti sono depositati presso il CDLei di Bologna.

#### **ALTRE INFORMAZIONI:**

- Buona conoscenza del personal computer; buona conoscenza di software musicali come Finale (realizzate varie trascrizioni per depositi SIAE a titolo privato) e Cakewalk.
- LINGUE STRANIERE Francese: livello di conoscenza molto buono; Inglese: livello di conoscenza buono.
- Socio fondatore ed ex membro del consiglio di amministrazione della cooperativa "Equinozio - Café de la Paix", attiva a Bologna nel mercato equosolidale e nelle proposte culturali legate alla multiculturalità e alla mondialità.
- Padronanza della tecnica strumentale di vari strumenti: pianoforte e chitarra, livello buono; strumenti a fiato (ad ancia e a becco), batteria, percussioni, armonica, tromba, livello discreto.
- Esperienza ventennale come animatore di gruppi di ragazzi presso la parrocchia San Bartolomeo della Beverara di Bologna.
- Dal 1999: coordinatore delle attività dello spazio multimediale "SAM", presso l'*Oratorio Davide Marcheselli*. (Corsi musicali, biblioteca musicale, collaborazioni tecniche e artistiche).
- Strumentista, cantante, coordinatore, curatore dei testi e direttore delle musiche nello spettacolo "*La Buona Novella – spettacolo teatrale liberamente tratto dall'opera di De André*", con la compagnia "Suoni & Fulmini della Beverara", rappresentato in teatri e spazi all'aperto di Bologna, Modena, Milano.
- Collaboratore alla direzione del *Coro della Beverara*
- Cantante, chitarrista, autore e coautore di testi e musiche del gruppo rock *Stalker*. Numerosi concerti sulla scena bolognese; vincitore del concorso "*Sorsi di rock 2002*" di Castelguelfo, e finalista in altri concorsi.