



Federico Vanni - "Autoritratto", Assemblaggio, 2006, cm 16x10x5.

Federico Vanni

Nasce nel 1982, a Bologna. Ha frequentato le scuole "Aldini-Valeriani". Anch'egli figlio d'arte, muove i suoi interessi verso il mondo della meccanica e dell'elettronica fin dall'infanzia. Con la formazione conseguita presso le Scuole Aldini Valeriani di Bologna, acquisisce svariate competenze in altrettanti ambiti di ricerca.

Queste forniscono a Federico i presupposti alla sua attività creativa che, anziché adottare le più consuete tecniche espressive, viene orientata verso i materiali più diversi. Ne nascono oggetti dalle forme spesso fantastiche, talvolta antropomorfe, assemblage tridimensionali in grado di suscitare curiosità, ironia, riflessione in chi li osserva. Le sue opere esprimono un richiamo alle esperienze estetiche dadaiste ma attualizzate alla luce di una nuova consapevolezza del valore dei materiali (metallo e legno in primis), dell'ecosostenibilità, dell'ambiente.

Tutto questo poggia su solide basi tecniche e teoriche che coinvolgono l'automodellismo dinamico, la micromeccanica di precisione, la robotica, il controllo numerico, la progettazione meccanica, i prototipi funzionali, l'aggiustaggio. Ha svolto esperienze anche nell'ambito del restauro conservativo. Vive a Castenaso (Bo). Tel. 340 2306418.



Federico e Guido Vanni con l'immancabile tortellino.



Anno di esecuzione 1983, 10 settembre

Quest'opera è nata per festeggiare il primo anno del figlio Federico

Giugno 1984 - gennaio 1985. Mostra itinerante negli USA, in una selezione internazionale di 10 medagli. Questa opera è stata scelta per la copertina del catalogo "The Resurgent Art Medal", a rappresentare "La Mano dell'Umanità".



"La manina di Federico" da una medaglia del 1989.

La mano dell'artista di Guido Vanni ha creato l'ideale mano del bambino. L'opera concepita a valva, nella sua espressione di positivo e negativo, racchiude i segreti, i simboli, le potenzialità che porta in se la mano del bambino.

Landino Cugola

Si ringraziano: il Comune di Castenaso, l'Assessorato e l'Ufficio Cultura e quanti hanno collaborato alla realizzazione della mostra.

Federico Vanni Guido Vanni



Cartolina delle Emergenze 2021 "2022", cartoncino fronte/retro, cm 10x21.



Guido Vanni

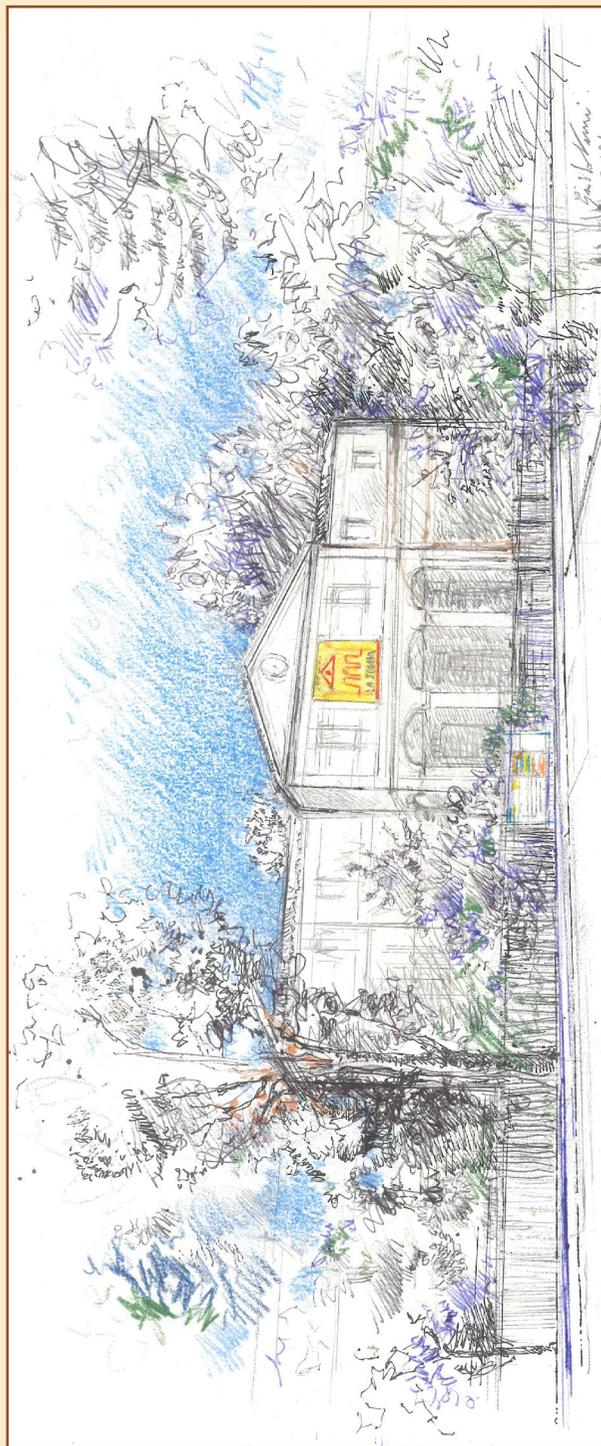
Nasce nel 1948 a Frontino nel Montefeltro, (Urbino). Studia presso la Scuola del Libro di Urbino, diretta da Francesco Carnevali. Segue i corsi della sezione di litografia, fino al diploma del Magistero nel 1968. Nel '69 viene invitato come disegnatore presso la Missione Archeologica Italiana a Cirene (Libia). È illustratore per le case editrici Curcio e De Agostini, in seguito si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Urbino e al 2° anno, essendo già docente nel Liceo Artistico di Padova, si trasferisce all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove nel 1972 si diploma in scultura con Alberto Viani. Ha insegnato al Liceo Artistico di Bologna e diretto il "laboratorio di Litografia" all'Accademia di Belle Arti. Illustratore, grafico, incisore, pittore e scultore, ha saputo poi fondere le sue conoscenze nel settore specifico della medaglia d'Arte dove è conosciuto e apprezzato in campo internazionale.

Ha eseguito medaglie per ricorrenze ed eventi prestigiosi. Vari i suoi riconoscimenti tra i quali 1° Premio speciale di S. S. Giovanni Paolo II per l'opera "L'Inferno di Dante, l'Inferno dell'uomo moderno" al Bronzetto Internazionale Dantesco (Ravenna 1979). Dal 1981 è storica la sua Collezione delle medaglie annuali legate al Premio Naz.le di Cultura "Frontino-Montefeltro" (PU) collaborando con Carlo Bo, Valerio Volpini, don Italo Mancini, Tonino Guerra.

Prosegue nel III Millennio la ricerca sul rapporto Uomo-Natura, l'eterna Natura che oggi vede un uomo sempre più aggiornato protagonista di un "Nuovo Rinascimento" in cui il mistero diventa sempre più sapere. Vive a Castenaso. vanni.guido5@gmail.com • +39 330 747777



"Prodotti di una terra fertile bagnata dall'Idice", acquerello, giugno 2000, proprietà comunale.



*Fabrizio panoramico del Centro culturale "La Scuola" di Marano di Castenaso (Bologna).
Disegno: matita, penna, pastello di Guido Vanni*



Città di Castenaso

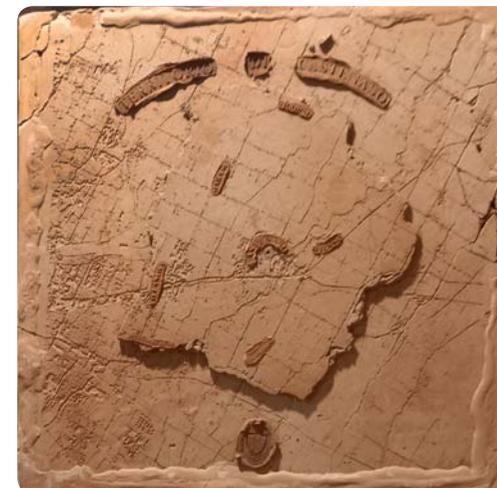


"Castenaso, città latente"

ARTE EMERGENTE - EMERGENZA DELL'ARTE

28 maggio - 21 novembre 2021

Centro culturale "LA SCUOLA", via della Pieve, 35
Marano di Castenaso (BO)



"Mappa del territorio di Castenaso", terracotta, 1994

Dal 1 al 11 ottobre 2021

Federico Vanni

*Installazione di incontri
in uno spazio espositivo*

Guido Vanni

*Opere e tecniche
di un percorso artistico*

Inaugurazione
venerdì 1 ottobre h.17:00

Apertura: da giovedì a sabato
h.17:00 - 20:00
domenica
h.10:30 - 12:30 / 15:00 - 20:00